

Polémica

1926

#5



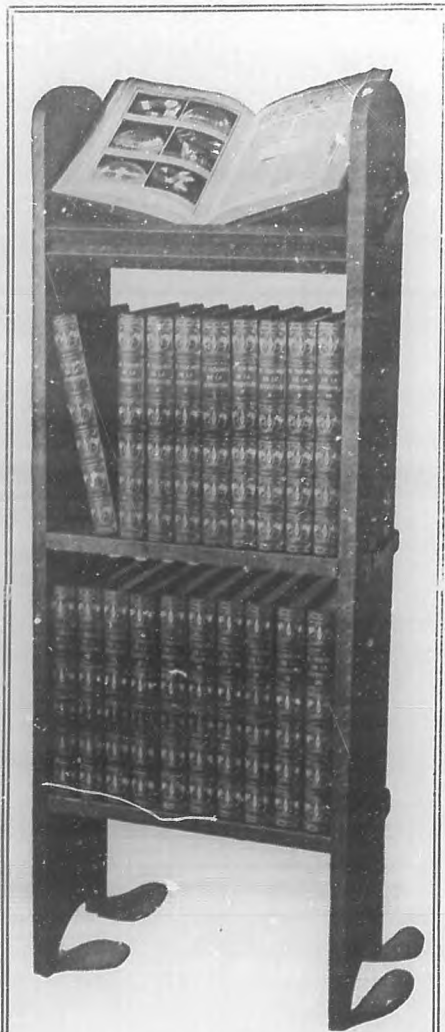
HABANA.

"PRIO DE MAÑANA"
OLIO DE

ENERO 31

GRANDES REGALOS

OPRECE "BOHEMIA" DURANTE EL AÑO 1926.



Los veinte volúmenes de la maravillosa y educativa obra "El Tesoro de la Juventud", con que BOHEMIA obsequia a sus abonados el presente mes.

La administración de BOHEMIA, consecuente con el favor que el pueblo de Cuba le brinda, ha determinado, sin fijarse en los grandes gastos que esto le ocasiona, ofrecer cada mes, un valioso obsequio a sus abonados, sin que por ello se aumente el precio de suscripción.

Durante el primer trimestre se ofrecerán los siguientes regalos:

En Enero:—"El Tesoro de la Juventud" maravillosa obra educativa en veinte volúmenes de 300 páginas cada uno, con muy excelente encuadernación y con 7500 ilustraciones, muchas de ellas en colores.

En Febrero:—Una magnífica máquina de coser "Singer", lila, medio gabinete, con siete gavetas y caja abierta.

En Marzo:—"Historia Natural", por K. Zimmermann y A. Pérez. Interesante y muy instructiva obra en 24 tomos, muy bien encuadernados, conteniendo ininidad de grabados, a todo lujo.

Y con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia de ello, cada suscriptor abona la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres, semestres o años por adelantado, el número de orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirá para el plazo que abonen, esto es, si abonan un trimestre, el número de orden de ese recibo le servirá para los tres meses que tienen abonados y así sucesivamente.

Se usará un bombo en el que habrá dentro cien bolas del uno al cien. Después se hace girar el referido bombo cinco veces y se anotarán una a una los números de las bolas, uniéndose después, los cinco números y esta será la cantidad premiada que habrá de ser igual al número de orden que tenga el recibo favorecido en poder del suscriptor.

Para mayor garantía antes del sorteo, se presentará una lista de los recibos hechos efectivos con su número de orden y en caso que no saliera el premio entre los recibos entrados en sorteo, se adjudicará el premio al número del recibo que se aproxime al premio, de forma que por ningún concepto se pueda dejarse de efectuar la adjudicación.

La operación del sorteo será pública y a presencia del notario doctor Rodolfo Méndez Peñate, quien dará fe de la persona favorecida, consignándolo así en carta.

Igual operación se efectuará todos los meses para la adjudicación de los referidos regalos.

ES NECESARIO EL ABONO POR ADELANTADO DEL RECIBO DE SUSCRIPCIÓN, sin cuyo requisito no entrará en concurso el suscriptor que no sea poseedor del recibo que lleve su número de orden.

LOS SUSCRIPTORES DE LAS AGENCIAS DEL INTERIOR.—Los señores suscriptores de BOHEMIA que reciben nuestra publicación por conducto de nuestros señores agentes deberán abonar a éstos el recibo cada mes, exigiéndoles su número de orden que será el que entre en suerte.

La suscripción a BOHEMIA vale UN PESO, teniendo derecho el suscriptor a recibir gratis mensualmente un ejemplar de ELEGANCIAS, la magnífica revista de modas.

"BOHEMIA"

Dirección, Administración y Talleres:
TROCADERO 89-93. TELEFONO A-5658.

Del Cercado ajeno

El secreto histórico.

La historia ha callado cosas trascendentales o las ha transformado en lo que se llaman risueñamente "verdades históricas".

Sólo, gracias a pesquisas particulares, se puede llegar a la sospecha de muchas cosas verdícas dislocadas de la historia por los amañadores o muñidores.

Debido a ese detestivismo privado de la historia, se acaba de descubrir que el rey Abdón no murió de muerte natural, sino lo mató la reina de un botellazo.

Servicialidad.

Arturo Toscanini, director de orquesta, va a entrar en el teatro una tarde de programa sensacional, para dirigir el concierto.

—Maestro, por Dios—le dice una dama que se le acerca desolada.—No encuentro localidad... Todo está lleno... ¿Usted no tendría un istio que poder cedermé?

—Tengo uno, sí, señora.

—¿Me lo querría usted ceder?

—Con muchísimo gusto, sí señora.

—¿Y cuál es, cuál es?

—El mío.

PRIMAVERA INCIPIENTE

El bosque está triste.

Debajo de un árbol cercado de alpiste, pensando en los lirios y en las campanillas, se encuentra en cucullas la niña encantada.

(¡No sé si he dicho que el bosque está triste; si no, lo repito, que es cosa que agrada y es cosa que viste.)



Las travessuras de Pichicho.

(Dibujo de H. W. Tomkinson.)

Las vacas tranquilas, en páldos valles de ambientes salubres, en tanto que escuchan sonar sus zéculas se lamen las ubres por no estar ociosas. Y surgen las rosas y el agua en los pozos, y cantan los cucos

y lloran las fuentes y triscan los mozos comiendo almendrucos.

Es la hora rojiza con motas doradas en que arde la aidea,

y de uno a otro lado se ven en bandadas libélulas verdes que el viento empuja.

(He dicho "empuja" para que se vea que no es suerte floja

la suerte del vate que pulsa la lira, que inventa palabras cuando se le antoja.)

El parque florece.

Temprano amanece.

De púrpura tiñen los montes sus crestas

(lo juro por éstas.)

Dos álamos gimen; un cedro estornuda;

el boj no hace nada, y el césped le ayuda

El céfiro muge,

y el alma del parque de gusto recruje.

¡Es la primavera que viene ligera!

Dos mitos se posan encima de un tronco

el uno está glauco y el otro está ronco.

En medio del lago murmuran los peces.

El bosque está triste. (Lo he dicho tres veces.)

El bello nenúfar oscila en su rama

y el astro del día, besando la sierra,

destellos derrama,

y al par que el arado se mete en la tierra

(que es cuando el sereno se mete en la cama).

..... ¡Perdón, lector mío!

Me dan ya sudores

Y es que entre destellos y vacas y flores

estoy hecho un lio

Mas ya que azulada

la musa me asiste,

me acerjo a lo nuevo, pues no cuesta nada,

diciendo mil veces que el bosque está triste;

y si hay que ser glauco, prometo de hoy más

no darme por muerto quedándome atrás.

Juan PEREZ ZURIGA.

Un general examina el estado de instrucción de los quintos de un regimiento y pregunta a uno de ellos.

—Vamos a ver, muchacho. ¿qué tratamiento tiene el Rey?



—¿Tienes algunos proyectos para el futuro?
—Cómo no!... Tengo un tío riquísimo a quien no le quedan más que dos vidas.

—El de Majestad, mi general.

—Muy bien, ¿y un coronel?

—Usia, mi general.

—Muy bien, ¿y yo?

—Excelencia, mi general.

—Muy bien, ¿y tú?

—A mí, las personas bien educadas, sue-

len llamarme de usted.

—¿Cuál es el animal más caro del mundo?

—El gato, porque nadie quiere pagarlo.

—¿Cómo convertiría usted un caballo en dos?

—Muy sencillo: se le sujeta por las patas

—al hocico, se le ahorramiza y se que-

da hecho un tronco.

Oufes a los quince no tuvo

un amigo verdadero,

ni a los veinte una pasión,

ni a los treinta un usurero,

ni a los cuarenta poder,

ni a los cincuenta dinero,

o ha sido muy hurracán,

o ha sido muy majadero.

M. del Palacio.

En un examen de Historia:

—¿Qué dió a Colón Isabel la Católica?

para el descubrimiento de América?

—Sus alhajías, porque no tenía dinero.

—Y por qué no tenía dinero?

—Porque estaria a últimos de mes.



La Señorita.—Disculpe usted, señor, si con estos aparos le doy un phosé.
El señor obeso.—¡Oh, señoría! No tengo miedo de que tal cosa pueda ocurrir.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios médicos

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Alto del Café "Europa".)

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta. A precios convencionales.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUM. 89-93.—HABANA.



Los Pam Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es inmensamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRLUDES NUMERO 138

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillado, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Torralba para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1067.

GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacoa a Minas. Kilómetro 11. Teléfono M-06-5136.

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island rojas. Catalanas de Prat. Aves seleccionadas para fundación de Granjas. Pollitos recién nacidos. Huevo para incubar a \$2.20 docena.

Por expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convencerse de la calidad de las aves.

"Mientras se vá la Vida"

POESIAS POR

ROSARIO SANSORES PREN

(CRISANTHEME)

PRECIO: \$1.25

DIRIGIR LOS PEDIDOS AL APARTADO DE CORREOS

NUMERO 2094.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIN-
VA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS"
ABSOLUTAMENTE GRATIS
DURANTE UN AÑO?
ENVIENOS LOS NOMBRES Y DO-
MICILIOS EXACTOS DE SEIS
PERSONAS QUE DESEEN
SUSCRIBIRSE.

Sugestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

"Los Rumbos Soberanos":

Este es el título de un nuevo libro de poesías con que me obsequia con afectuosa dedicatoria, el admirado poeta señor José María Uncal.

En anteriores números, han sido dadas a conocer varias de sus poesías contenidas en el libro "Rumbos Soberanos", pero conociendo el espíritu sensible y delicado de muchas de mis lectoras, les dedico otra de la misma colección que encierra el tomo objeto de la presente. Más que dicitur al amigo, lo hago a las numerosas consultantes que con frecuencia solicitan poesías bonitas, románticas y amorosas.

NIEVA EN EL MAR

Para Alfonso Mugia.

Nieva en el mar. Suavemente
sobre los confines pardos va navegando la nie-
(bla.

y la mar—espuma, nieve—
es lo mismo que una inmensa
primavera navegante.
Silenciosamente nieva.

La tarde blanca, parece
una barca toda llena
de rosas albas
que fuera
navegando por un lírico remanso
de ilusiones y quimeras.

Nieva en el mar,
y el mar tiembla
tal un monstruo
que sintiera
las caricias de unas manos femeninas
enjoyadas de brillantes y aromadas de azucenas.

Y los copos,
que resbalan dulcemente sobre la llanura in-
(mensa,
son lo mismo que bandadas de minúsculas ga-
(viotas

que vinieran
de otros cielos más azules
y otras playas más serenas.

Nieva en el mar. Todo blanco
—espuma... nieve—Revueltas
rómpanse armoniosamente las aguas,
elásticas y coléricas,
y los negros arrecifes, bajo la nieve, simulan
esfinges apocalípticas de blanquecinas melenas.

[Nieva en el mar...
nieva... , nieva...]

Fidelia:

Lamento que haga una vida tan retraída y la verdad, que a su edad y con los medios con que cuenta, no se comprende. ¿Se oponen sus padres? Mientras no tiene remedio el mal, trate de distraerse en su hogar. Estudie algo de música, lea, cante, pinte o cosa y sobre todo lea buenos libros, que ellos la harán viajar, ir a teatros, paseos y visitas, sin moverse de casa. Puedo recomendarle un señor que va a domicilio a tomar las medidas, para calzado fino y de última moda. Lo mismo trabaja, en piel, en raso, en tisu, que en cualquier capricho que usted desee.

Respecto al cambio que desea hacer en el color del traje, que lamentablemente echó a perder, puede hacerlo con el tinte "Dip-it". Este tinte no le da trabajo ninguno; tal parece que solamente está lavado el traje. Primero prepare en un depósito, la cantidad suficiente de agua y en ella eche, la cantidad necesaria del

tinte, hasta que vea tome el color que usted desea, introduciendo en seguida el traje y estrujándolo en distintas formas. Sin exprimirlo colóquelo en una percha y póngalo al aire. Estando aún húmedo, pésele la plancha. Este tinte es muy eficaz, y una vez que toma el tono, no lo pierde. Puede emplearse para teñir medias, pañuelos, sombreros de fieltro y hasta los sombreros de piel, que tanto se llevan hoy. De venta en todas partes, el tinte "Dip-it" ***

Gloria Amador Sanabrid:

La semana pasada y en las "Sociales" del apreciado compañero Calzadilla, se publicó el retrato de esta señorita, al mismo tiempo que la felicitaban por la brillante carrera que acaba de terminar en la Escuela Normal y por el premio obtenido del Ayuntamiento, consistente en magnífica medalla alegórica de oro y otro premio en efectivo por valor de doscientos pesos.

Me uno a la felicitación, haciéndola llegar a la buena y muy inteligente señorita, en quien se reúnen todos los dones deseados.

Al mismo tiempo, felicito sinceramente a la doctora Adelaida Sepúlveda, por haber sido ella quien educó e instruyó a la señorita Gloria Amador, en la Anexa, todo el tiempo que cursó su preparatoria e ingresó en la Normal. Y una doble felicitación a la cultísima doctora Sepúlveda, por haber llevado para dar clases en su colegio particular, a la señorita Amador, tan pronto ésta terminó su carrera de profesora.

En la fiesta celebrada en la Normal, para hacer entrega de los premios a la señorita Gloria Amador, como también a otras alumnas, la clase más adelantada del colegio "Sepúlveda", acompañó a dicha profesora al lugar, donde sus merecimientos iban a ser premiados y donde de propias manos del señor Secretario de Instrucción Pública, recibiría las congratulaciones. En varias máquinas que sus devotas pusieron a disposición del colegio, partió con el mayor alboroto, un encantador grupo de señoritas, elegantemente vestidas, con los uniformes de gala, que lo componen, la falda de algodón blanco perla y ligera blusa de velo de lana, del mismo color, siendo el conjunto el de palomas mensajeras, que llevaban hermoso ramo de fragantes flores, para hacer entrega de él, con cariñosas y sentidas frases a la joven profesora. La emoción de Gloria, al recibirlo fue considerable, como también, en el momento que una comisión de normalistas dirigieron la palabra, haciéndole a su vez, entrega de otro espléndido, trabajo floral; y por último, sus antiguas compañeras de la Anexa, quienes la obsequiaron con hermosísimo ramo de flores. El competente Dr. Ramiro Muñoz, hizo uso de la palabra, en nombre del Sr. Secretario de Instrucción Pública, Fernández Mascará.

Y terminó el acto cordial y lleno de promesas para el corazón del enjambre de alumnas que presenciaron la entrega de premios, siendo para todas un estímulo en sus estudios y un ejemplo para el futuro. En el momento que partían las máquinas con el grupo del colegio Sepúlveda-Sala, donde sobresalía la agasajada cubriera completamente de flores, saltaba una frase en todos los labios: "Es una verdadera Gloria".



CRISTINITA MARIN
Linda y graciosa niña, hija del señor Pedro
Marín, amigo a quien mucho aprecio.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corta, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.
Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.
Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
Bouquets para novias y ramos de tornaboda de \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.
Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cujines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cuercos, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELÉGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE

UN AÑO?

ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE

SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE LAS PRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, VISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

MIGUEL A. QVEDO DIRECTOR

Bohemia

Año XVIII.

Habana, Enero 31 de 1926.

Núm. 5.

PEDRO A. VALEZ DIRECTOR ARTISTICO

EL VIEJO ACTOR

CUENTO



POR
SERVANDO
TELLERIA



SERVANDO Durán se levantó temprano; hizo girar el botón eléctrico y la habitación se inundó de luz; miró el reloj; las cinco menos cuarto de la madrugada. A las seis y quince tenía necesidad de tomar el expreso en la Estación Central. Como todo lo había dejado preparado antes de acostarse, en menos de una hora ya estaba listo. Sabió a la calle.

A esa hora las calles estaban casi desiertas; apenas se veían automóviles y escasos obreros que trabajaban en lejanas fábricas. A Durán le encantaba este silencio de la ciudad dormida que comenzaba a desperezarse. Sentía un regocijo infantil observando como, poco a poco, iba aumentando el tránsito por las calles más comerciales, pero quería estar lejos cuando ya estuviese en su apogeo el bullicio capitalino. Andaba a pie hacia la Central satisfecho de aquella hermosa mañana. Pensaba entusiasmado en la soledad del campo, en la paz confortadora del ambiente campesino. Por eso, y sabiendo que dentro de unas horas estaría en "Villa Mimi", la finca de su hermano, sentía una emoción dulce, inmensa, que no le cabía en el pecho.

En la Estación compró varias revistas y periódicos de la mañana. El trayecto era largo y esperaba leer mucho en el tren, y luego, allá en la finca bajo la sombra de los árboles, al borde de la blanca carretera, leería como veinte tomos de sus autores predilectos que llevaba en su maletín de viaje.

El tren salió. Un bullicio de juventud alegre invadía los vagones. Era un domingo de Julio y parece que las empleadas de alguna importante casa comercial habían organizado una jira campesina con sus compañeros de labores.

Y Durán no pudo leer, pensando cuán fugaz era la alegría de

aquellos jóvenes que sólo pasarían un día fuera de la ciudad, en tanto que él estaría semanas enteras sin que los ruidos malsonados de los vehículos al transitar por las estrechas calles turbaran su cerebro. Era un sentimental, y todo dolor ajeno mermaba en tanto su silenciosa dicha interior. Mas, ¿por qué caer en este romanticismo hiperbólico cuando a su alrededor sólo había alegría y juventud? No cabía duda: aquella juventud era feliz porque reía con ingenua sonrisa, porque sus ojos tenían ese brillo inconfundible de los seres dichosos.

Sol, en su asiento, sin hablar con nadie, Durán hacía ahora grave el tiempo en la contemplación del paisaje. Campos verdientes ondulaban al soplo de la brisa a un lado y otro de la vía férrea, y de vez en cuando enormes maizales que alzaban al espacio sus espigas de un oro mate; labriegos tostados por el sol sacaban la tierra con sus yuntas unidas al arado cristallo, y los muchachos semi-desnudos y descalzos asomábanse al paso del tren desde los patios de las miserias chozas. Esto entristecía a Durán.

"Es lamentable, increíble—pensaba— que en un país tan rico como Cuba se hallen los campesinos en tal deplorable estado de miseria. Aquí hay mucho que hacer—seguna pensando—, y debemos empezar por la agricultura. ¿De qué nos sirve cosechar el mejor tabaco del mundo y el mejor azúcar si nos estamos muriendo de hambre?"

Y con enorme tristeza se daba cuenta que no era cierta nuestra libertad mientras no hubiese independencia económica. ¿Por qué no hacían los demás como su hermano que cosechaba bananas y criaba aves en abundancia para todos los trabajadores del conaño y aún le sobraba para mandar finca del país? La culpa no sabía de quién era, pero alguien la tenía y no era este alguien, por

POEMAS INGENUOS

Blanca

Para mi hija Malin, al
verla vestida de baile.

Tu vestido claro, aéreo,
como una página en blanco
la exquisitez femenina
gentilmente proclamando,

Va dejando en torno tuyo
suave perfume de nardos,
y tus manos, lotos vivos,
brillan con matiz de raso.

La gasa sutil que envuelve
tu cuello de cisne arqueado,
vela el prestigio divino
de tus hombros de alabastro.

Toda nivea, toda ingenua,
vibrante mármol de Paros,
irradias en dulce lumbre
como una página en blanco.



Rusticana

Es la niña venusina
que está lavando en la fuente,
mientras canta alegremente
en la hora matutina.

Su garganta alabastrina
ondula rítmicamente,
y la espuma opalescente
del agua su tez aña.

Canta encendidos amores,
y los pardos ruiseñores
que en el bosque hacen ruido.

admiran su flauta suave,
y toda la fronda sabe
de una flecha que la ha herido.

Saudade

Leve neblina de ensueño
acrecian mis antojos
y envuelve mis tristes ojos
en la nostalgia de un sueño.

Vaga sutil como una
quimera que veo distante,
como hilo de agua brillante
que va vestido de luna.

En la fragante mañana
la alondra y el ruiseñor,
cantan un duo de amor
desde la sierra cercana.

Y en el silencio sonoro
la flor transida de frío,
por el hielo del rocío,
pide al sol un rayo de oro.

El surtidor

Bajo el ala de un alero
emperla su chorro frío,
un surtidor que hace un río
en un tazón prisionero;

Desgrana el chorro parlero
decorando su atavío,
que lentejuela el rocío
en un brillante reguero.

En la hierba se derrama
y da a la fecunda grana
tono de intenso verdor;

El agua en el tazón hierve,
y entre burbujas se pierde
canturreando el surtidor.

L A H I J A D E L C A R I B E

Sábado...

¿Por qué te vanaglorias, Alia, de
tu triunfo?

Permiteme que ponga una de esas
sonrisas mías que tú llamas "de hie-
lo", al margen de eso que has con-
siderado ingenuamente como "una
victoria de tu corazón, sobre mi vo-
luntad loca y rebelde a los frenos
del amor..."

No abras los ojos en azoro, no dilates,—violenta y sorprendida.
—tus pupilas de enigma, ante la gelidez de mis palabras... Léeme
en pasional o en fiercilia, como quieras, pero léeme y... ya
verás como lo que ante tu alma niña tiene todos los caracteres de
"éxito de tus propósitos", se trueca, por arte de encantamiento, en
una derrota más que anotar a tu haber de coqueta...

¡Perdóname!... No. Tú no eres coqueta, te lo juro! Es dema-
siado duro para ti el calificativo. Tú eres alg. más que una devota
del "flirt" y algo menos que una cultivadora de ese arte hecho
de controversias que se llama coquetería. Tú vives en una especie
de "término medio" entre ambas modalidades de la psicología
femenina. Yo he estudiado muy minuciosamente, muy deta-

lladamente tus sentimientos de
mujer y puedo afirmar rotunda-
mente que estás bastante lejos
de esos dos grandes y predilectos
patrimonios de la media humani-
dad que es hermana de Eva...

Tu vida y mi vida, Alia, están
tan íntimamente ligadas, que
aunque tú te esfuerces involun-
tariamente por romper "nuestro com-
promiso", nuestro compromiso
subsiste y sobrevive aún después
de tus ideologías de haberse ya
deshecho para siempre las cade-
nas espirituales que atan tu co-
razón y mi corazón.

Hoy quieres poner ante mis
ojos "otro amado", como para
provocar en mí los celos o hacer-
me creer que entre los dos "ya
murió aquel amor"... Pero yo
no incurro, Alia, en la cursilería
de dar cabida en mi pecho al fan-
tasma de los celos. Tengo un
concepto muy amplio de la Vida
para descender desde las alturas
de mis ilusiones, de mis sueños y
de mis fantasías de enamorado,
hasta los bajos niveles de lo que
se me antoja "un salvajismo de-
modé". Eso de los celos ha que-
dado, al presente, para el teatro y
la novela folletinesca...

La existencia moderna, con sus
trajines y sus luchas, con su utili-
tarismo vaciado en ese "time is
money" de los ingleses, ha redu-
cido a la impotencia aquel tre-
mendo y espeluznante valor que
tenían para nuestros abuelos las
cinco letras combinadas en la pa-
labra que tú quieres, —¡tonta de
tí!— que provoque mi exaspera-
ción... ¡Celos!... Déjame reír
Alia, déjame reír un poco de tu
niñada.

DIETARIO
EMOCIONALP O R
M. P O T R O D O

ñal" ¡Y eres tú la que afirma rotundamente "que murió aque-
amor"!...

Jueves...

Si Alia, si. Los vi en "Campoamor"... ¡Era ese, verdad?
Pues bien, Alia: ese no es el que "me deslancará" en tu co-
razón. No, no y no. Tengo la vanidad de reconocer que "tu Tenien-
te" es un pobre diablo incapaz de despertar en tu corazón ni en
tu alma sentimiento alguno de amor o de interés... Es, sencilla-
mente, el muñeco de que te quieres valer para llevarme de nuevo
a "tu redil"; uno de los tantos muñecos con que ustedes, las ma-
jeres, juegan muchas veces, al difícil pasatiempo del desquite.

Tú tienes un alto concepto del
amor. Te hago justicia recono-
ciéndolo. Tu Teniente no sé por
qué se me autoja ser un tipo de-
masiado insensible a los arreba-
tos y a las emociones del Amor.
Los militares están bien para
mandar en sus cuarteles para im-
poner a sus soldados la disciplina
y la obediencia. En un alma de
mujer disuena una orden de uno
de estos señores hecho al rigoro-
mo de las tácticas bélicas. A lo
mejor, te piden un beso, olvidán-
dose por completo que es de una
línea criatura de quien demandan
el regalo de sus labios y gritan
estentóreamente: "¡Atención!..."

Piensa en el desencanto que su-
friría tu alma, hecha a las deli-
cadesas, Alia, cuando oigas a tu
Teniente pedirte las muelas de un
beso, en la misma forma que or-
denario a uno de sus soldados la
ejecución de un movimiento mili-
tar...



¿Por qué no eres Sevillana?

(Para Adelta Trujillo, castiza balearina.)

La Gracia hecha mujer, fina y castiza
en milagrosa conjunción secreta,
fundió en tu carne que el marfil matiza,
un alma artista de mujer-violeta.

Sobre tus breves pies, cual no sujeta
a ley de gravedad, se diviniza
el ritmo de tu armónica silueta
que, ingravida y etérea, se desliza.

Esbelto y grácil, en tu cuerpo suave
hay el empaque señorial y grave
de la casta doncella castellana...

Y el donaire y la gracia y la alegría
y el "ángel" de mi hermosa Andalucía...
¡Adelta!... ¿Por qué no eres sevillana?

JACINTO PEREZ CANTERO
ILUSTRACION DE ENRIQUE CUCRET

V... s. Alia, vamos... Tengo que
re... quieras o no, de tu ingenui-
dad... ¡Pobre Teniente!... ¡Po-
bre muñeco!

Lunes...

¿Qué rompiste mi "carta-pañala-
da" después de leerla?

Debo haberte herido entonces el
corazón, con la punta de "mi pa-
ñal" ¡Y eres tú la que afirma rotundamente "que murió aque-
amor"!...

Tú tienes un alto concepto del
amor. Te hago justicia recono-
ciéndolo. Tu Teniente no sé por
qué se me autoja ser un tipo de-
masiado insensible a los arreba-
tos y a las emociones del Amor.
Los militares están bien para
mandar en sus cuarteles para im-
poner a sus soldados la disciplina
y la obediencia. En un alma de
mujer disuena una orden de uno
de estos señores hecho al rigoro-
mo de las tácticas bélicas. A lo
mejor, te piden un beso, olvidán-
dose por completo que es de una
línea criatura de quien demandan
el regalo de sus labios y gritan
estentóreamente: "¡Atención!..."

Sábado...

¿Conque sería para tí, crael el
desencanto, verdad?... Me alegro
de que lo comprendas.

Pero yo creas que celo, no, a
tus deseos de esa vestidura "un
tanto sospechosa" de viable re-
conciliación, que dejas entrever
en tu carta... ¡Abdicar yo? Nun-
ca Alia, nunca. No por altiveces
mías, ni por orgullo, ni por re-
conocimiento de mi superioridad
sobre tí. Tú nunca fuiste, tú nun-
ca serás inferior a mí. En el
Amor no hay superioridades; hay
únicamente igualdad, afinidad,
antipatías recíprocas de ventu-
ras y recíprocos anhelos de fe-
licidad. Todo... que no sea "el



T E A T R O S

La compañía "Tubau-López So moza" en "Martí".

Dot "pose" del notable artista Darsen, que ha obtenido un éxito muy señalado en el "Principal de

Ha reaparecido en "Martí" la excelente compañía de comedia española, de que son principales partes María Tubau y Rafael López Somoza.

Las primeras funciones ofrecidas por dicha compañía en el coliseo de Zulueta y Dragones, han sido otros tantos éxitos.

El lunes será estrenada la graciosa comedia "Chanchullo" original del chispeante autor señor Pedro Muñoz Seca.

"Campoamor".

Sigue exhibiéndose con éxito en este favorecido coliseo, el grandioso drama titulado "La calle del escándalo", película que ha gustado sobremanera a los asiduos con cu rren tes a "Campoamor".

Para la primera decena de Febrero se anuncia el

Última fotografía de Juanito Martínez, el gracioso y bien querido actor, que el día se celebró sus bodas de plata con el teatro



la Comedia", haciendo imitaciones de Raquel Meller, Pastora Imperio y otras cancionistas españolas

reestreno de "Las rosas de la vida" o "El secreto de Koenigsmark".

"Nacional".

Siguese proyectando, con éxito, en este teatro el drama cinematográfico "Hijo mío", en el que obtienen un gran triunfo Ben Alexander, Rockliffe Fellowes y Henry B. Walthall.

"Principal de la Comedia".

Hase estrenado en este comedia la graciosa comedia "El paso del comello", obra que constituyó un éxito franco.

A ese estreno seguirán otros de no menos interés.

La compañía de revistas mexicanas que dirigen los Sres. Ortega, Prida y Castro, ha inaugurado una nueva temporada en Actualidades.

Mucho éxito le deseamos.

con una grandiosa función en "Martí", que le valió muchas ovaciones y algunos centenares de pesos.



Nathalia Crane, niña de doce años de edad, que ha escrito varios libros de versos.

que han producido gran sensación en los círculos literarios de New York.

LOS Estados Unidos es la tierra de los plagios literarios. Con frecuencia vemos en los diarios una nueva demanda por robos de derechos de autor, por mistificación de una obra y por otras tantas formas de plagio.

Ultimamente acaba de revelarse un secreto que dejó perplejos a los distinguidos literatos que forman el jurado del premio Pulitzer, institución creada por el fundador del diario "The World". Todos los años este diario da un premio de dos mil dólares al mejor trabajo dramático ofrecido al público de Broadway. El año pasado obtuvo el premio una obra bastante rara y de interés titulada "They Know what they wanted." —es decir—"Ellos saben lo que quieren". Este drama, de una gran intensidad pasional, resultó ser un plagio de un escritor francés. Apenas si cambió el segundo autor los lugares y nombres de los protagonistas. Luego, cuando todavía no había pasado el escándalo, se presenta una escritora judía, Vera Simonton, y dice que León Gordon, el dramaturgo inglés era un plagiario y que su drama *White Cargo - Carne Blanca*—era un extracto de una novela suya que se desarrolla en las minas de diamantes del África del Sur. Más tarde, surge un escritor inglés reclamando que Olga Petrova, la eminente actriz rusa, había hecho uso de su drama de asunto español *La Rubia*, para confeccionar su comedia dramática—que tuvo tanto éxito—*El Pavorreal Blanco*. La Petrova demostró que ella y el inglés se habían inspirado en *Sangre y Arena*, de Blasco Ibáñez; pero a pesar de eso, la corte la condenó a pagar siete mil quinientos dólares, por la sugestión que el inglés le hiciera.

En este país el campo literario es uno de los más productivos y como muchos, sin facultades positivas se dedican a ser escritores, el resultado es esta caos de mentiras y plagios. Nadie sale ileso de las manos de los piratas literarios. No respetan ni siquiera a Homero o Tirso de Molina; todos son plagiados y escarnecidos por los traficantes del arte.

La última sensación en los círculos literarios la ha despertado Nathalia Crane, niña de doce años de edad que ha escrito varios libros de versos.

DESDE
MANHATTAN
ISLAND

LA MENTIRA LITERARIA

POR
JOSE
MANUEL
BADA

Sus dos libros: *El Hijo del Conserje* y *El Sendero de Iava*, han producido en la pequeña poetisa de Manhattan, autor del célebre poema *El Hombre de la azada*,—comentando el famoso cuento de Miller—que opinaba el de los versos de Nathalia Crane, y el viejo barbero que es presidente de la Sociedad Poética-Americana, dijo:

—"Debido a mi contacto de tantos años con poetas y gente de letras, puedo asegurar que esos poemas no son originales de la niña Crane. Hay en ellos demasiada cultura y demasiada perfección para ser obra de un cerebro de doce años."

En los poemas de Nathalia se nota un perfecto conocimiento de historia arqueológica y sobre todo, un inquietante interés sexual, cosa que a todos sorprende tratándose de una niña que se va a la cama a las nueve de la noche y se pasa el día en la escuela primaria.

Yo no me atrevo a conjeturar a la tierna Miss Crane de una manera absoluta, pero es innegable que sus versos más bien parecen de una persona madura, con buen criterio y bastante ilustración. Mi opinión es que tal vez Nathalia hace los versos y hay alguien que se ocupa de perfeccionarlos y darles ese aspecto de maestría que tienen. Ella confiesa que su papá es poeta, pero el conator de sus días asegura que él jamás ha podido hacer nada que sea digno de leerse y que es incapaz de ayudar a su hijo. ¿No estará el misterio entre padre e hija?...

Hasta la fecha nadie sabe la verdad. Mientras tanto, el público que compró los libros del "prodigio de Brooklyn", está ansioso de saber si los versos son producto de un cerebro infantil o de algún viejo poeta fracasado...

"MIENTRAS SE VA LA VIDA"

(NUEVO LIBRO DE ROSARIO SANORES)

POR JUAN TABARES

CRISANTHEMA ha muerto definitivamente y de las cenizas de este mote perfumado surgió resplandeciente el nombre de una poetisa mexicana: Rosario Sansores y Pren.

Tejiendo versos de amor—pasó mi existencia entera—dice—en el Preludio de su reciente libro de poemas. Y en verdad, que tal hizo la exquisita flor de antaño. La de hoy, los siente, los vive, los sueña y los labra con todos esos maravillosos elementos subjetivos de que solamente disponen los poetas, porque son como el milagro de las fastuosas e inconsútiles telas de araña.

Es un espectáculo de rara emoción entrarse en el espíritu, en el alma, de una mujer poeta. Halla uno sensaciones desconocidas, sombras y luces, aromas, paisajes y matices, que jamás imaginara. Lo que un poeta hombre dijera con la más singular originalidad, se torna pequeño y humilde ante la orgullosa sencillez y claridad de la manifestación femenina. La mujer, cuando es poeta, lo es de verdad. Y canta como ama y como aborrece. La mujer poeta es perpetuo estado de amor. La poesía verdadera. Nadie lo ignora: El Amor es origen de toda belleza. He aquí el secreto del valor estético de las poetas.

El caso personal de Rosario Sansores confirma nuestra volandera apreciación: "Porque nací poeta me he pasado la vida—hilando el mágico copo de la ilusión;—para cada quimera tuvo mi alma cabida—y acogida mi pecho para toda emoción."

La vida como un rojo fruto se me ofrecía,—el amor era dulce... y eché a andar un buen día—siguiendo la imperiosa voz de mi corazón."

Y siguió deambulando por recónditos senderos, cortando rosas y sufriendo los pinchazos de las espinas, abrevando en los agrestes

arroyos y durmiendo a la luz de las estrellas. Era una peregrina en marcha hacia la vida... y de las siete... vivió su... poeta... y en el... que de... jaba atrás, se ho... do de lo vulgar cotidiano. No podía ser de otra manera. ¿Quién piensa en el pasado cuando el presente es llama de amor inagotable y cuando el porvenir alza su señado, saludando desde lejos, al elegido victorioso? ¿Cuándo llegará Rosario Sansores a la urbe taurinoga?

Esta ya en ella. Ha realizado la conquista ideal. A lo largo del camino recorrido yacen los blancos pétalos de la antigua flor oriental. Las bojititas inmaculadas del crisantemo nos han llevado hasta ella. Como Pulgarito, seguimos las diminutas huellas, dejadas al azar, y nos encontramos con la artista actual, que nos recibe sonriente con su libro "Mientras se va la vida", que yo substituí "Plenitud". No una plenitud de gracia eucarística sino una plenitud de personalidad literaria, de eficiencia poética, de dominio en la forma y de admirable sinceridad en el fondo.

Alguien... cho por esos mundos de la crítica, que Rosario Sansores, sigue la escuela de Juana de Barbourou. Es grave error el afán de hallar siempre afinidades, raíces, inspiraciones y paralelismos en las cosas del arte, conduce a lamentables equivocaciones. La voz gótica de la Barbourou no se escuchaba aún bajo los claros cielos de América, cuando la poetisa mexicana va "tejiendo sus versos de amor".

La autora de "Las Horas Pasan" mal pudo imitar a la poetisa uruguayo porque ella, en silencio, pero provechosamente, ha creado una nueva expresión de la lírica femenina hispano-americana. Una ligera revisión de ésta—Gabriela Mistral, la Barbourou, Alfonsina Storni, María En-

riquetta, y alguna otra,—orientaría el criterio y demarcaría la personalidad de cada una, resaltando como única, por muchos conceptos, la de Rosario Sansores, distinta a las demás, sin yugo ni coyunda de ajenas insinuaciones poéticas.

"Mientras se va la vida" es un libro variado por el conjunto. Podría compararse a la arquilla secreta en que un orfebre privilegiado fuese guardando sus joyas más bellas, diversas en la forma, ciseladura y pulimento, más reveladoras todas del mismo origen, de la propia mano genial que las creara en una como crisopeya divina.

Tiene algo también este libro que singulariza la personalidad de Rosario Sansores como descriptora y psicóloga de justa observación: la serie de sonetos titulados **Las mujeres de Hoy**. Un conjunto de cuadros reales miniados con singular destreza.

La soltera, la pobre Margarita que "junto a la ventana—miró muchas veces cruzar el Amor".

La Casada, "¡Dulce Marinela! Cuan emocionada—vistió aquella noche su traje nupcial" Para ver luego "su ilusión herida por los desengaños".

La viuda, enlutada y triste, en perpetuo añoro y turbada siempre por extraña inquietud.

La divorciada que vivió la trágicomedia de su efímero hogar...

La Madre, que todo lo olvida, sus hondas tristezas, su glacial soledad, por la blanca sonrisa del niño...

La abuelita, de nevados y claros ojos "donde la bondad—va poniendo dulces reflejos dorados—sobre la tristeza de su ancianidad."

Y la coqueta, y la fea, que jamás tuvo novio y que ignora lo que es un beso de amor...

Y la tobillera, y la mujer de treinta años,—sabroso fruto cuajado en mieles y experiencias— a quien sólo preocupa el temor de ser vieja.

Y la que va al instituto y quiere ser sabia (poseyendo la ciencia infusa de la femineidad.)

La feminista, la morfínmana, la vampíresa y la comedianta. Y así va pasando toda esta teoría humana, como una procesión de ejemplares femeninos en la feria de vanidades del mundo.

Y aún posee Rosario Sansores más admirable metier para tratar las cosas de amor. En este aspecto, sus cantos tienen resonancia helénicas y ritmos orientales. La cálida sangre y el fuego sagrado de Eros corren cual savia inmortal en esas páginas sinceras, cordiales y aromadas, con las exquisitas esencias turbadoras de la Reina de Saba. La frase es sencilla, pero el amor que dice es infinito: amor que por su propia intensidad es amor por el amor mismo. Amor llama que se extingue en un delicado soplo y al que revive el estuqueo de otro amor.

"Cuando tú me querías—sollaba la mujer con gesto de tristeza,—era el sol más brillante—más fragantes las rosas, más hermosa la vida"... Pero el amor no se fué para siempre. Permaneció ante la mujer, acurrucado en su espíritu, envuelto en su corazón, y otro bello día primavera volvió a musitarle al oído la palabra inmortal.

Y merced a este amor y por virtud de su clarísimo talento, Rosario Sansores, "seguirá tejiendo versos de amor", porque tal en su seno, y ciselando sonetos y produciendo libros tan buenos como "Mientras se va la vida".

Versos a Rosario Sansores

Rosario! Arca sellada! ¿Qué misterio guarda tu corazón? ¿Jardín o cementerio?

¿Floreamiento de claveles rojos, o danza de macabros despojos?

¿Sueños de amor que el alma te iluminan, o desengaños que la carne te espinan?

¿Alegría de tu ansiedad multiforme, o desolación de tu vivir uniforme?

Cuando ríes, creo adivinar en el escándalo de tu risa, un amor que te perfuma como sándalo.

Y cuando la tristeza vela tu voz y tus pupilas, es como si tocaran a muerto las esquilas.

(Vi, una vez, tu pupila por el llanto nublada; te pregunté: ¿qué tienes? Y respondiste: nada).

¡Nada! Efectivamente... No sé... quizás... ¿Mentira!

¿Nada, y tu pecho, trémulo, se extremece y suspira?

¿Nada, y venciendo en la dolorosa batalla, violento e impetuoso, tu llanto, al fin, estalla?

Rosario! Arca sellada! Yo respeto, a pesar de estos versos, tu secreto:

me asomo a la ventana de tu vida con el alma de pura curiosidad henchida,

pero... ya ves... discretamente me alejo, temerosa de que me sirva de espejo

tu corazón... Entonces pudiera suceder que comprendiera todo lo que no puedo comprender!

(Carcajada que abrilanta y muere los dientes; manos frías y labios ardientes;

felicidad, felicidad, y absoluta desolación: almiar y cicuta;

gloria del beso virgen, y tragedia del beso dado: tragedia y comedia;

levedad de las alas: grillo atado al pivote; ¿verdad que tú conoces todo esto, corazón?...)

... Y sonrío, Rosario, con leve gesto afirmativo, mi corazón. el pobre, tan comprensivo...

tan comprensivo.

Mariblanca SABAS ALOMA.

La Primera Dama de la República.

Fué día de verdadero acontecimiento social el lunes, en la residencia palaciega.

Celebraba sus días la ilustre primera dama de nuestra República, señora Elvira Machado de Machado y su bella y gentil hija Angela Elvira, y con tal motivo se congregó en la mansión presidencial, toda nuestra sociedad.

Centenares de regalos y muchas, muchas flores de los principales jardines de nuestra capital, le fueron enviadas a la virtuosa dama y su encantadora hija.

Cajas y cestos de claveles, lirios, dalias "freesias", tulipanes, rosas, orquídeas, narcisos y espigas de gladiolo.

Un cesto precioso del Secretario de Estado; un cesto de Mina Pérez Chaumont de Truffin; un cesto de Eloisa Ortiz viuda de Céspedes; un cesto del Dr. Miguel Mariano Gómez y señora; cestos de la señorita Amelita de Céspedes; doctor Aurelio Méndez y señora; doctor Miguel Ángel de la Campa; Laura Bertini de Céspedes; Antonio González Mora y señora; Gertudis Veiga de Roa; José Hernández Guzmán y señora; doctor Carlos Miguel de Céspedes; Graziella Ruiz de Iturralde; doctor Alfredo Bosque y señora; señorita Corina García; Minita Betancourt y Fernández; doctor Angel Izquierdo; María Luisa Pla, América Arias viuda de Gómez; Conchita Broderman de Stuetzel; María F. de la Rosa, Lily Hidalgo de Conill, Maruja Barraqué de Sánchez, teniente coronel Gustavo Rodríguez, Junta Piadosa de Señoras de la Maternidad, Ministro de México y señora, Manuel Gómez Valle y señora, Pedro Marín Herrera, Rosa Castro de Zaldo, Ministro de Panamá y señora, Andrea Hernández de Barreras, doctor Domingo Macías y señora, José Recio y señora, Lolita Colmenares de Casteleiro, Adolfo Fernández Junco, un cesto muy bonito de los repórters de Palacio, cestos de Manelita Gómez de Morales Coello, Desiderio Ferreira y señora, Enrique Hernández Cartaya y señora.

Son estas líneas de respetuoso saludo a la señora Elvira Machado de Machado y a su gentilísima hija Angela Elvira.

En la Academia de Ciencias. El pasado sábado tuvo efecto en la Academia de Ciencias, la sesión solemne de recepción del nuevo Miembro de la Sección de Arquitectura señor Pedro Martínez Inclán.

Asistió numerosa y muy selecta concurrencia.

Simpática boda. En la iglesia de Jesús del Monte se verificó el jueves, la boda de la gentil señorita Sarah Gómez y Ubiaino y el apreciable caballero señor José Castillo.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la morada de los familiares de la novia, donde fué servido un riquísimo buffet. Hacemos votos por la eterna dicha de los contrayentes.

Carlos Manuel de la Cruz. Este joven abogado y batallador Representante acaba de sufrir la operación de apendicitis, a manos del eminente cirujano doctor

Soñales

POR MANUEL CALZADILLA



ISMENIA DELGADO LLANO

Encantadora señorita, muy admirada en nuestra sociedad por su belleza, donosura y distinción.

Rafael Nogueira. El apreciable amigo se encuentra en franco periodo de moratoria. Lo que mucho celebramos.

Petición.

El distinguido joven Ricardo Vidal Avalos, ha pedido en matrimonio a la bella y sugestiva señorita Sara Caldwell.

La boda no se hará esperar.

Massaguer.

El compañero y amigo muy estimado Conrado Massaguer, se encuentra de nuevo entre nosotros, en unión de su gentil esposa Elena Menocal Bienvenidos.

Nuestro saludo.

El doctor Aristides Agüero, nuestro Ministro en Alemania, ha regresado a estas playas después de una ausencia de dos años.

Pésame.

Es para el distinguido caballero Luis Quesada, que acaba de perder víctima de traidora enfermedad, a su ejemplar compañera la señora Carmen Hoyos.

Sirvan estas líneas de consuelo al atribulado esposo.

Bebito Landa.

Una manifestación de duelo muy sentida resultó el sepelio del desventurado niño Bebito Landa, el hijo adorado del doctor Gabriel Landa, arrebatado a la vida cuando mas necesario era al amor de sus padres amantísimos.

A la cámara mortuoria llegaron coronas en gran número.

Con la firma de "El Clavel", un corazón de pensamientos, gladiolos y dalias, de Papá Landa y su Abuelita.

Un cojin estilo Cardenal, de su tía Gloria; un cojin estilo Florencia, de Papacito y Mamacita; un cojin estilo Catedral, de mamá y sus hermanitos; un cojin estilo Gloria, de sus tíos Ernesto y Alfredo; una corona estilo Roma, de Carmen y Elena; una corona estilo La Francia, de Alberto Fowler y señora; y un cojin estilo Mariposa, de los profesores de la Escuela del Hogar.

Reciban los desconsolados padres del pobre niño mi pésame más sentido.

Agustín Roig. Acaba de llegar a esta capital donde se propone celebrar varios conciertos, el notable pianista español Agustín Roig. Le saludamos y le deseamos grandes éxitos.

Darwin.

Triunfal jornada es la que viene librando el gran artista en el Principal de la Comedia, imitando magistralmente en su belleza, en su arte y en su elegancia, a la genial comediómetista Raquel Meller, ídolo del público de París.

Al final de la representación de la gran comadista de comedia que actúa en el elegante coliseo de Estrada, se presenta Darwin, una maravilla de artista.

Rafaela Lastra y José Gregori.

En la residencia de los familiares de la novia se celebró el jueves la boda de la gentil señorita Rafaela Lastra Facenda y el joven José Gregori Dora.

El señor José Antonio Lastra, padre de la encantadora fiancée,

¿CUAL ES
LA CUBANA?

DE OJOS
MAS LINDOS?



1



3

En estas dos páginas, orgullosamente se honra a una de nuestras más bellas, que tiene la dicha de considerarse como una de sus más encantadoras vecinas.

La marcada con el número I corresponde a una señorita de la mejor sociedad del aristocrático barrio del Vedado, que pertenece a una familia de rancio linaje de España, donde una de sus antecesoras llevaba un título nobiliario con varios blasones.

La marcada con el número II es una de nuestras más bellas, que ha querido compartir con todos los lectores de BOHEMIA, el juego del fútbol en nuestros trópicos.

que lleva el número III, su gentil nombre es María, que vive en el Malecón, donde sus ojos, como dos estrellas, brillan maravillosamente, alumbrando la simpatía de todos los que tienen la dicha de conocerla.

Este número ha comenzado a publicarse el cupón con el cual se podrá votar a favor de la candidata, por la que se desea simpatía. Después de haberse remitido, al "Concurso ¿Cuál es la Cubana de ojos más lindos?", Redacción de BOHEMIA, Trocadero 89, y y podrán ser depositados en un Buzón de correos con tal objeto ha sido colocado en nuestras oficinas.

(FOTOGRAFIA)

Infecciones Cutanéas



APARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutaneas.

Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento WOODBURY.

Primeramente limpie el cutis lavandolo con el JABON FACIAL WOODBURY y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Despues, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de JABON FACIAL WOODBURY en sus manos. Apliquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y despues con agua fria.

A la semana o diez dias del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria, perfumeria o seleria. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ordo dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabon FACIAL Woodbury, Un tubo Crema FACIAL Woodbury, Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

Tambien el librito describiendo el tratamiento, llama At: "El cutis que todos desean acariciar"

NOMBRE: No

CALLE: No

CIUDAD:



NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cui y de Sosa mililaresimada)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS

INYECTABLE FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los
PAISES CALIDOS, etc.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes

ANTES DE PODER utilizarlos, es menester extraer el hierro u oro de la piedra mineral. Lo mismo puede decirse del aceite de higado de bacalao. Sus virtudes no se encuentran en sus materias grasosas y mucho menos en su asqueroso sabor y olor. Ningún tísico o persona que padezca otra afección agotante, ha derivado importantes beneficios de lo que se llama aceite de higado de bacalao en estado natural. Sus efectos sobre los nervios, la repugnancia con que lo recibe el estómago, son más que suficientes para contrarrestar, en la mayoría de las gentes, sus buenos efectos como medicina. Sin embargo, siempre hemos tenido motivo para creer, que envuelto en los elementos que componen el aceite de higado de bacalao, se encontraban propiedades curativas del más alto valor. Pero fué necesario separarlas de su nauseabunda matriz en que estaban combinados, y esto es lo que con gran éxito se ha efectuado en la elaboración de la **PREPARACION DE WAMPOLE** en cuyo eficaz remedio, tan sabroso como la miel, tenemos una solución de un extracto que se obtiene de Higados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofositos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. En todas las enfermedades agotantes, como Clorosis, Gripe, Afecciones Pulmonares, jamás deja de proporcionar un alivio y vigorizar. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquier otra preparación análoga." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.



¡ FIEBRE! FIEBRE!

Prevenga y calme el ardor que produce la irritación en la piel delicada de su niño. Refrézquelo con el



Polvo de **Johnson** para Niños

fué el padrino de la boda. Y la madrina, la respetable señora Manuela Doria viuda de Gregori, madre del novio.

Testigos: tres por la novia: El señor José Blanco y los doctores Antonio Pita y Pablo Hernández Lapidó.

A la vez actuaron como testigos por parte del novio, los señores José Salas, Virgilio Puig y Emilio de la Campa.

Felicidades.

Madame Sans-Gene.

La grandiosa super-producción de la "Paramount" acaba de estrenarse con el mayor éxito en el gran teatro "Fausto"

El mayor alarde de arte interpretado por la genial Gloria Swanson.

El programa que se ha combinado para esta noche y mañana no puede ser más interesante.

La orquesta ha sido reforzada y ejecutará las mejores partituras musicales, adecuadas a la función. La bandera francesa, saludada por los vibrantes acordes de la Marsellesa, flameará en el espacio por medio de la proyección plástica, combinada con efectos luminicos de variados colores.

La brillante ópera **La Bella Fran**cia ejecutada por nuestro orquesta dirigida por el notable profesor Sr. Borbolla, abrirá el espectáculo. Forma número del programa el celebrado artista Oretó quien, con habilidad y destreza, valiéndose de unos cuantos trapos, hace cuadros de paisajes bellísimos y retratos de personajes célebres. Los números de efectos luminicos con preludios musicales, serán una sorpresa agradable en este programa. La exhibición de "Madame Sans-Gene", no cabe duda alguna que será un éxito y la presentación de la película "Plástica", cautivará su atención y le hará sentir emociones inconcebibles.

Este espectáculo maravilloso está montándose ahora por primera vez en uno de los más grandes circuitos de los Estados Unidos, y cábele al teatro "Fausto", la gloria de ser el segundo en el mundo que lo representa al público.

Con estos ligeros detalles que damos, nuestros lectores se darán cuenta que "Fausto" está presentando en esta semana un programa de lujo como se presenta en las principales capitales del mundo.

Interesante novela.

"El hombre que amaba a todas las mujeres" es el título de la interesante y sugestiva novela corta que empezará a publicar BOHEMIA, desde su próximo número.

Con decir a nuestras lectoras que el autor de dicha novela es nuestro querido compañero y galano literato señor Victor Hugo Tamayo, creemos garantizarles que será de su agrado esta nueva producción del fecundo escritor, en la que, según sabemos, hará sensacionales revelaciones para el sexo femenino el héroe del libro, o seáse "El hombre que amaba a todas las mujeres".

Merecida distinción.

En recientes oposiciones del Conservatorio Planas, obtuvo medalla de oro y el título de profesora de Solfeo y Piano, la inteligente señorita Josefina Pérez González. Reciba nuestra felicitación.



LUZ Y MARTIN LLERAS
Lindos y simpáticos niños, hijos del conocido comerciante Martin Lleras y Gutiérrez.

Segunda Parte:—1.—Overtura. Banda de Artillería.

2.—Rapsodia número 11 Liszt, por la distinguida señorita Adela María Arrodo.

3.—Ofrenda lírica a Alberto Mateu y Negre, poesía del inspirado cantor señor Gustavo Sánchez Galarraga, recitada por la elegante señorita Pura García López.

4.—Entrega por el Presidente, Sr. Armando del Valle a Alberto Mateu y Negre, del título de "Socio de Honor", del Liceo Artístico y Literario.

5.—Imposición al señor Alberto Mateu y Negre de la Medalla de Oro, conmemorativa de este acto, por la gentil señora Aurora García de del Valle.

6.—Discurso por el vibrante orador doctor Salvador Salazar, Catedrático de Literatura de la Universidad de la Habana.

7.—Marcha. Banda de Artillería.

Smart Club.

El próximo domingo día 31 del actual, en los salones del restaurant "Lido Venice" del Vedado, tendrá lugar el almuerzo-homenaje que anualmente ofrece la Directiva entrante del prestigioso "Smart Club" a la Crónica Social habanera.

Este año, la Directiva del "Smart", se propone rodear dicho homenaje de un número de alicientes, entre los que se encuentra el de ofrecer a los asociados y también en honor de la Crónica Social, un Recibo Bailable, que comenzará inmediatamente después del almuerzo y que será amenizado por la orquesta del profesor Carbello.

Existe gran entusiasmo para asistir a esta fiesta, que como todas las que celebra el "Smart" resultan muy lucidas.

AMELITA FIGUEROA Y GARCES
Bella y graciosa niña, hija de un apreciable matrimonio de esta ciudad.

A C T U A L I D A D E S

EL HOMBRE QUE AMABA A TODAS LAS MUJERES



NOVELA
POR
VICTOR HUGO TAMAYO

Portada de la interesante novela de amor "El hombre que amaba a todas las mujeres", original del eminente escritor Victor Hugo Tamayo, y que comenzará a publicar BOHEMIA, desde su próxima edición, en números sucesivos, que contendrán un capítulo cada uno, bellamente ilustrado por Adolfo Galindo. "El hombre que amaba a todas las mujeres"—pero que no engañaba a ninguna—hará sensacionales revelaciones para el sexo femenino. Es el primer esbozo de un tipo nuevo, de una belleza soberbia, que viene a derribar, en la Literatura, el ídolo arcaico del burlesco de doncellas. "El hombre que amaba a todas las mujeres" interesará enormemente a todos sus lectores.



DR. JORGE
DIAGO Y GOVIN
Talento y distinguido joven que se acaba de graduar de doctor en Derecho Civil.



SR. JOSE SOBRINO
Prestigioso y apreciado periodista, que recientemente fué nombrado Administrador de nuestro colega "Diario de la Marina".



SR. JUANITO
COMTE
Simpático y distinguido joven que ha sido electo hace poco presidente del progresista Club "San Carlos".

Sr. José Sobrino.
Recientemente fue nombrado Administrador del "Diario de la Marina", nuestro estimadísimo compañero señor José Sobrino. Por su probidad y por su prestigio, felicitamos al "Diario", por tan valiosa adquisición, y al amigo y compañero le auguramos muchos éxitos en el desempeño de tan honroso cargo.

Juanito Compte.
Juanito Compte, joven de indiscutibles méritos, fué elegido en las últimas elecciones celebradas en el Club "San Carlos", Presidente. Como conocemos su talento, su energía y sus buenos propósitos para seguir prestigiando tan renombrado Club, no escatimamos nuestro elogio y lo hacemos confiado en que él sabrá sostener en alto el altivo gallardete del club "San Carlos".

Momento en que la ilustre maestra señora América Arias viuda de Gómez, colocaba la primera



"Elegancias"

Con la presente edición, recibirán los suscriptores de BOHEMIA, el número de "Elegancias", correspondiente a Enero, con el que se inicia una serie de mejoras que habrán de ser, a no dudarlo, del agrado de sus lectores. A dichas mejoras seguirán otras tan importantes como éstas.

Con la presente edición que se construyó para el Ministerio de Santa Teresa.



El eminente hombre de ciencias Dr. Donald M. Gallie, disertando ante los miembros de la Sociedad Odontológica Cubana, que preside con gran acierto el talentoso y distinguido Dr. Blas Rorafort.



El honorable Presidente de la República y los familiares del insigne patriota Manuel Sanguely, durante los actos celebrados en el Cementerio de Colón para conmemorar el primer aniversario de su muerte.



El general Mendieta y los miembros de la nueva Sección del Turismo, a la salida del Palacio Presidencial, después de ofrecer sus respetos al general Machado.

CINEMA

Por segunda vez Pola Negri se alimenta con garbanzos y pan negro.

Garbanzos y pan negro en vajilla de oro... Esto parecerá algo extraño, sin embargo no lo es: Pola Negri puede atestiguarlo. La diferencia es que la segunda vez que la artista ha tenido que hacerlo fué en condiciones completamente distintas que la primera. El pan negro que ahora ha comido Pola Negri no era el pan de la miseria y de la persecución como en tiempos anteriores. Ahora se trata simplemente de una escena de "Flor de la Noche", que Paul Bern ha dirigido para la Paramount.

Por el contrario, la primera vez que Pola se alimentó con garbanzos y pan negro era la fuerza de las circunstancias que la obligaba a ello. La historia es breve y la artista la repite con lágrimas en los ojos:

Era allá por el año 1905. El padre de la artista había sido arrestado y enviado a Siberia por el despotismo ruso. La madre de Pola quedó abandonada a su suerte en compañía de su hija y dueña de una magnífica casa en las afueras de la ciudad. Una compañía de cosacos invadió un buen día la morada de la artista, sembrando el terror entre los moradores:

"Nos escondimos bajo la cama, pero a poco que buscaron, dieron con nuestro escondite.

—Eres la mujer del revolucionario Chalupetz— dijeron a mi madre. "Garbanzos y pan negro son buenos para ti y para tu hija. Vete de aquí". Y acto continuo comenzaron a desvalijar nuestro hogar, comenzando en primer término por nuestra magnífica vajilla de oro.

Llenas de terror echamos a correr, buscando refugio en casa de un vecino. Momentos después nuestra casa era presa de las llamas y en pocos minutos fué reducida a cenizas. Un alma caritativa nos dió hospitalidad por aquella noche, que fué una de las más horribles que he pasado en mi vida.

En "Flor de la noche" Pola Negri representa el papel de hija única de una antigua familia de grandes de España, empobrecidos económicamente, pero conservando aún sus blasones y su fiero orgullo. La escena se desarrolla alrededor de 1856 en California y en ella la familia aparece alimentándose con garbanzos y pan negro, aunque aun conserva su antigua vajilla de oro.

"La Flor de la Noche" es una adaptación de una obra escrita especialmente para Pola Negri por el conocido escritor Joseph Hergesheimer y está considerada como una de las mejores producciones de la célebre artista polaca.

Jackie Coogan se corta las melenas:

El prodigioso niño-estrella de la "Metro Goldwyn-Mayer", se corta las famosas melenas.

El simpático muchacho, cuyas melenas son conocidas en todo el mundo, aparecerá en su próxima película con el cabello cortado como un hombre, nos dice Mr. Bernstein, su apoderado. "Esto no quiere decir "añade, que Jackie haya crecido demastado, pues solamente tiene once años, mide cuatro pies de altura y pesa setenta libras. Es simplemente que el niño se ha cansado de su cabellera infantil y quiere peinarse como los hombres.

Mientras tanto Jackie está obteniendo un grandioso éxito en todos los teatros de los Estados Unidos, en los que actualmente se está exhibiendo su última película "Old Clothes" (El Trapero), producción de la "Metro-Goldwyn-Mayer" dirigida por Eddie Clins.

VARIEDADES

Máximas para saber vivir

Los lectores que no tengan una idea clara de lo que conviene hacer para prosperar en la vida, pueden ajustar la suya a las siguientes máximas de origen yanqui, la utilidad de algunas de las cuales, por lo menos, salta a los ojos.

- 1.—No esperéis el momento favorable: creadlo.
- 2.—Dese a un joven resolución e instrucción y no habrá quien pueda limitar el número de sus éxitos.
- 3.—No tengáis otra preocupación que la de elegir una carrera. ¿Para qué sois aptos? Esta es la cuestión.
- 4.—Concentrad toda vuestra energía en un solo fin inmutable. No os dejéis arrastrar por vanas vacilaciones. No penséis en muchas cosas, sino en una sola, pero tenazmente.
- 5.—Presentaos bien. El hombre que tiene buen porte y buenos modales puede pasarse sin grandes riquezas; todas las puertas se le abren y en donde quiera puede entrar sin pagar.
- 6.—Respetaos a vosotros mismos y tened confianza en vuestro valer; es el medio de que se la inspiréis a los demás.
- 7.—"Trabaja o muere" es la divisa de la Naturaleza. Si dejáis de trabajar, moriréis intelectual, moral y físicamente.
- 8.—Sed apasionados por la exactitud. Veinte cosas a medio hacer no valen lo que una sola hecha del todo.
- 9.—Vuestra vida será la que os hagáis. El mundo no nos devuelve más que aquello que le damos.
- 10.—Aprended a sacar provecho de los fracasos.
- 11.—Nada vale lo que la tenacidad. El genio vacila, tantea, se cansa; la tenacidad está segura de ganar.

La invención del telescopio

Se dice que el telescopio fué presentado al mundo científico por un fabricante de anteojos dinamarqués. Sus hijos, jugando un día con unos lentes, pusieron casualmente un vidrio cóncavo y uno convexo en tal posición, que mirando por ellos hacia el gallo del campanario de la iglesia, lo veían más grande y más cercano que de costumbre.

Comunicaron la novedad a su padre, y éste fué el origen del importante y útil descubrimiento.

¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?

Voto a favor de la candidata

Me

Este Cupón, después de lleno, debe enviarse a la Redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93, Habana, o ser depositado en el Buzón, que para el efecto, ha sido colocado en nuestras oficinas.



Grupo de personalidades y antiguas alumnas del colegio "La Salle", que participaron de la solemnidad de esta celebración.

con motivo de la inauguración del nuevo local de la "Fraternalidad de La Salle".



Momento de izar la bandera cubana en la fiesta celebrada con motivo de la inauguración del local social de la "Fraternalidad de La Salle".



Aspecto general del banquete ofrecido en el hotel "Basilica" por los Correligionarios de Habana, en honor del señor José María Zapata, Administrador de este Departamento.



Los distinguidos oficiales de nuestro Ejército, que recientemente fueron reelectos en sus cargos de la Directiva del Circuito Militar de Columbia.



El nuevo Ministro de la República Mexicana, Excmo. señor Juan de Dios Bojórquez, a la salida de Palacio.



Presidentes del simposio ofrecido en el Colegio de Arquitectos en honor de los miembros de la Directiva de una Institución.

lacio, después del acto de la presentación de credenciales, es que resultó muy lucido.

EL VIEJO ACTOR

cierto, el terreno ¡el pobre! Y lanzaba esta pueril exclamación como si la tierra fuese una persona bondadosa víctima de la maldad de sus semejantes.

A la una y media de la tarde llegó Durán a la estación en la cual tenía que bajarse para después anclar por la carretera tres kilómetros hasta "Villa Mini"; pero un apetito atroz le obligó a entrar en una fonducha del paradero y de una ojeada recorrió todas las mesas. Le llamó la atención un señor de bastante edad, de regular estatura que con mirada fría, pero firme, le examinaba. Le parecía conocer aquel anciano de fino aspecto vestido de gris oscuro, todo afeitado y con el escaso cabello canoso peinado hacia atrás. Largo rato estuvo haciendo esfuerzos su imaginación y no averiguaba quién podía ser. Súbito le vino a la mente el nombre de don Francisco del Valle, el viejo actor. Indudablemente, aquí era el famoso actor Pancho del Valle. Le llamó a su mesa cuando el anciano se disponía a salir. ¿Qué era de su vida? Ya hacía mucho tiempo que no lo veía trabajar. El viejo actor le contó: Si ya había dejado el teatro; estaba viejo y necesitaba descansar. Se aburría en la ciudad donde todos lo habían olvidado ya. Apenas si le decían "Adiós don Pancho" fríamente cuando lo veían pasar.

Y recordaba sus buenos tiempos cuando sus amigos lo agasajaban. Casi todas las noches era invitado por ellos a cenar, después de acabada la función y después a "correrla". "¿Qué tiempos aquellos, amigo Durán!" Los más altos personajes de la política, del foro y de la banca eran sus amigos. Eso era mientras estaba en el apogeo de sus triunfos teatrales; pero ahora viejo y achacoso, cansado del teatro, ya nadie le hacía caso. "Lo de siempre Durán, lo de siempre"—repetía.

—¿Y usted qué hace por aquí?—interrogó el actor.

Durán le contó.

Entonces el anciano le invitó para librar el camino a pie. El también llevaba ese rumbo, sólo que un poco más cerca, a casa de una hija suya la cual no veía hacía unos cinco años.

—He sido muy ingrato Durán, lo comprendo—decía. Con los triunfos del teatro y las correrías de la capital me he olvidado hasta de la familia. Ahora voy a casa de mi hija a pesar mis últimos años. No sé cómo me recibirán ella y mi yerno, pero yo quiero molestarles poco; mis días están contados. Sólo quiero que me dejen morir allí en un rincón como si fuese un perro viejo y que echen mi cadáver al río de la vega o lo tiren a los montes de las cercanías.

Durán lo consoló; pero el actor no se dejaba engañar: sabía que se quedaba poco y no vivía de ilusiones. Lo único que le contentaba algo era su afición a la lectura, y llevaba también como Sergio Durán su lujosa remesa de tomos escogidos.

—Morir leyendo es mi única ambición—exclamaba.

No es extraño que aquellos dos caracteres llegasen a armonizar tan rápidamente, y que al despedirse ambos, se prometieran visitarse, pues las líneas en las que se alojarían estaban cercanas. Al día siguiente se verían. Durán que era el más joven iría a visitar al actor, y así conocería a su hija y a su yerno. ¡Ah!, e también a una hermosa criatura de seis años, nieta de don Pancho y que éste recordaba como en su juventud.

Todos los días después de almorzar se juntaban los dos amigos y pasaban las horas leyendo a la sombra de los árboles cercanos a la carretera.

A veces, un auto veloz envuelto en una nube de polvo alteraba el silencio del ambiente, y los dos hombres como dos chicleos, al sentir el ruido que se acercaba esperaban ansiosos a ver

(Pasa a la Pág. 26.)

LECTURAS

fuerza de realidad incontestable que llevan al ánimo inquietos y a la mente preocupaciones, sin que por un solo momento se advierte que el autor desea adiestrar ni imponer determinados criterios. Son los propios personajes novelescos, por sí mismos, los que se planean los problemas, los que exteriorizan sus pensamientos hostigados por los conflictos en que se ven situados".

"La que no quería amar". Novela por Luis Enrique Santisteban. Editorial "El Arte". Manzanillo. 1925.

Luis Enrique Santisteban, escritor cubano, lanzó hace algunos meses esta novela que por su nitido Mag Ije y su trama maravillosa, en nada tiene que envidiar a cualquiera de los novelistas que en la actualidad se disputan el cetro de la novela en Cuba. Pero Santisteban es un hombre humilde. Se conformó con publicar su libro sin buscar el aplauso o el incentivo de gazetilleros adocenados y casi nadie lo conoce o cree desconocerlo, o es más, le niegan sus méritos como novelista sea ha conquistado en este medio de envidias y de rastaquerismos, con la publicación de esta vibrante novela, en cuyas páginas brilla el amor y la pasión con resplandores igneos.

Nosotros, haciéndole justicia a sus indiscutibles méritos, lo felicitamos calorosamente por ese bello esfuerzo realizado y esperamos que no desmaye y que siga hacia adelante. El triunfo corona a los que luchan.

"Punta Brava".— Romance Epico por Esteban Foncueva. Habana. 1925.

El exquisito poeta Esteban Foncueva, con la publicación de este libro de más de ochenta páginas, con un romance épico sobre la gran tragedia que se desarrolló en Punta Brava, el 7 de Diciembre de 1896, ha querido rendirle un homenaje de cálido patriotismo a aquel Titán de Bronce, que frente al enemigo, con la mirada alta y el pecho descubierto, cayó gloriosamente bajo el plomo enemigo, yendo a regar con la púrpura de su sangre, el seno fecundo de la patria que lo vio nacer, y por la cual hubo de sacrificarse hasta el momento aciago en que cayó para no levantarse más. Es un romance lleno de fervor, de forma clásica y que nos hizo recordar los inimitables romances del Duque de Rivas.

Bien por el poeta que supo en tan bellos versos ofrecer una ofrenda piadosa al recuerdo imborrable de aquel centauro; y que fueron como una corona de siempreveras que colocó sobre la tumba del gran soldado de Bronce que cayó en Punta Brava, escribiendo sobre el suelo de su Patria un poema inmortal.

"Discursos Cívicos", por el Dr. Mariano Aramburo. Editorial R. Veloso y Co. Habana.—1925.

El doctor Mariano Aramburo ha catalogado en un hermoso volumen un ramillete de sus Discursos pronunciados en distintas épocas y en diversos lugares y en los cuales campea la fogosidad y el talento de este eminente orador que siempre rompió lanzas en pro de su Patria y que en todo tiempo fué un decidido paladín de nuestras libertades.

"Discursos Cívicos" es un libro todo nervio y todo fuego, en el que su autor nos da una prueba manifiesta de su sólida cultura y de su preclaro talento.

"La América Indefensa", por Enrique Gay Calbó.—Habana. 1925.

En un pequeño volumen el doctor Cay Calbó, uno de nuestros valores literarios, ha recopilado una serie de artículos sobre el eterno tema de la intrusión americana en los santos de la América Española.

El libro en cuestión está dividido de la manera siguiente: "La intrusión Norteamericana en Centro-América"; "Centro-América intervenida"; "Diplomacia norteamericana". En cada una de sus partes, el doctor Cay Calbó, aborda con clara visión y perfecto conocimiento de causa, el escabroso asunto de nuestra América indefensa, frente a los rufios filibusteros del Norte que nos acechan con las miradas ávidas y las garras preparadas para arrancarnos girones de nuestras tierras, para mancillar nuestra libertad, para enlodarnos con su oro.

Llegue nuestra felicitación al compañero estimadísimo, que con la publicación de este libro se anota un nuevo triunfo y que nos prueba claramente que todavía hay en América, quien sienta por ella, que goce por ella y que sepa sufrir con sus dolores y con sus angustias.

Rafael U. GONZALEZ.

Crónica Social de Provincias

De Caibarién.—La culta y estudiosa señorita Aurea Olinidia Sánchez, ha obtenido el título de profesora de piano y solfeo en los exámenes celebrados el día 7 de Diciembre en la Academia "Santa Cecilia", que dirige la inteligente señora María L. Valdés de Ojeda, bajo el reputado plan Peyrellade. Nuestra felicitación a tan aprovechada alumna.

Notas variadas de Oriente.—De Mayarí.—En el día de hoy y procedentes de la capital de la República, han llegado a ésta los distinguidos esposos señora Rosa Fons de González y señor Pedro González Guerrero, los que han pasado en la capital de la República una grata temporada.

Advenimiento.—El venturoso hogar de los cultos y estimados señores Heriberto García y señor Elisa Fuentes de García, hace visto aumentado con el ingreso de un precioso y robusto niño.

Partida.—Hoy ha tomado pasaje hacia la urbe capitalina el señor Alberto Bolschiuk, el que pasará en esa algunos días en asuntos de su profesión, regresando después a Mayarí, lugar éste donde tiene instalados sus estudios.

De San Agustín de Aguará.

El día 20 del pasado diciembre y previa citación, hubo de reunirse un gran número de socios de la progresista sociedad "Unión Club", para elegir la Directiva que regirá los destinos de esa sociedad en el año de 1926, habiendo recaído el cargo de Presidente en el reputado galeno doctor Leovigildo Rodríguez, persona ésta de relevantes méritos.

He aquí la Directiva triunfante:

Presidente, doctor Leovigildo Rodríguez; Vice, señor Eladio Patallo; Secretario, señor Carlos Blanco; Vice, Lamberto Martínez, Tesorero, Juan Medina; Vocales: señores José Orma, Francisco Patallo, Andrés Escobar, Armando Hill, José A. Patallo, Alcibiades Molina, Pelayo García, Luis Saigado, Rodolfo León Ventura Velázquez, José Molina, Luis Trabanco, y como suplentes, los señores Guillermo Martínez, Manuel Pupo, Raimundo Peña y doctor Tirso Luis Barreras.

Al tener el gusto de consignar estas notas, envío mi más entusiasta enhorabuena a todos los señores que componen el Gobierno directivo de esa progresista institución.

Desde Manzanillo.—Próximas fiestas.—Para el día 24 de Febrero, aniversario del "Grito de Baire" se preparan grandes fiestas en nuestra ciudad. En la noche de ese día se llevará a cabo una soberbia Verbena en el parque de Céspedes, en la que tomarán parte los elementos más significados de nuestra sociedad.

Dicha Verbena es, a beneficio de las obras que se llevarán a efecto en nuestra iglesia parroquial, de la que es Cura Párroco el Ldo. Francisco Garro, celoso sacerdote, muy querido en el seno de nuestra sociedad.

Existen un embullo colosal para la celebración de la mencionada Verbena.

A la Habana.—En días pasados se dirigieron a la Habana, los estudiosos jóvenes Miguel A. Suástegui, Enrique Hernández P., Ernesto y Augusto Rodríguez, estudiantes universitarios y los estudiantes de Bachillerato Miguel González y Pedro Rodríguez.

Feliz viaje y muchos éxitos en sus estudios.

Por el "Manzanillo".—Los atentos empresarios Gossio y Larramendi, preparan una serie de super-producciones para el mes de febrero. Por la pantalla del coliseo "Manzanillo", verdadero templo del cinema, pasarán las siguientes tournées durante este mes.

"La Farsa de la Vida", serie suouisa de la "First National", interpretada por Leatrice Joy y Adolfo Menjou.

"Amor Frívolo", serie Radiante, también de la "First National", por Eugenio O'Brien, Mae Bush, Mildred Harris y Mitchell Lewis.

"Salambó" y "Sigfrido", que está haciendo furor en la Habana.

José GOMEZ QUINTERO R

De Catalina de Güines.—Que estas mis primeras notas en el año 1926 sean para darle muchas felicidades a nuestro Director, Administrador y demás cuerpo de redacción.

Con un aparte muy sincero, aprovechando la oportunidad para brindarles mi amistad franca y pura a mis compañeros y compañeros que colaboran en "Sociales de Provincia", página que dedica la simpática y cultural revista BOHEMIA para autorizadas plumas como las que tengo el gusto de leer, reparando esta pobre que solo hace emborrionar cuartillas.

¿La aceptarán?

Y a ti benévolo lector, al igual que a todos en general desoso te visiten en este año que comienza a florecer, tres hadas.

Las más preciadas: La Salud, la Suerte y la Felicidad.

Gracias.—Muchas gracias, me encargan mis queridos padres y especialmente mi querida hermana Juana Rosa, las de a todas aquellas personas que se han interesado por su estado de salud.

Muchas muestras de verdadero cariño y amistad recibí y lo está recibiendo aún mi buena hermana en sus días de enfermedad.

Me place mucho agradecerles las pruebas de fineza para con ella, quedando muy agradecida.

Una linda muñequita.—Los estimados esposos Carmela Pérez de Pérez y Juan José Pérez, han visto alegrado su hogar con una preciosa niña.

De Santa Gertrudis.—Nueva Directiva.—Con inusitado entusiasmo se llevó a efecto la reorganización de la Directiva del Club "San Fernando".

Después de reñidas elecciones logró salir triunfante la que patrocinaban los jóvenes entusiasta de este Central.

El día 31 para despedir el año, y al mismo tiempo celebrar el triunfo de la misma se dio un asalto, el cual quedó muy lucido a causa de la animación y embullo que en el mismo reinó hasta el final.

Dado los propósitos que tienen los componentes de la nueva Directiva, no dudamos que pronto sean un hecho las mejoras que se propone hacer al Club, para ponerlo en condiciones de que sea uno de las mejores de la comarca.

Enfermo.—Se encuentra guardando cama, a causa de una pertinaz congestión, el joven José M. Echenique, empleado de este Central.

Por indicación facultativa tendrá que ponerse un plan de cura metódico para poder vencer la misma.

Desear al amigo Echenique su pronto restablecimiento para verlo de nuevo en el desempeño de su cargo.

Una baby.—Los esposos Fernández-Bernál han visto alegrado su hogar con la llegada de una nueva niña, segunda de su matrimonio.

Felicitó a los venturosos papás, deseándole a la nueva infante felicidades, y una larga vida.—Estela García de Garbajo.

Desde Manguito.—Hemos tenido el honor de recibir la visita de la distinguida y culta señorita Florencia Prado y Sardiñas, querida sobrina de nuestro Jefe Local de Sanidad, Dr. Benjamín Sardiñas. Permaneció en esta localidad durante las vacaciones de Pascuas, en el hogar de los esposos Quisenbadi Sardiñas, distinguidos esposos de esta localidad. La Srta. Prado es actualmente maestra de la Escuela del Hogar y graduada de la Escuela Normal de la capital, y une a su exquisita educación, grandes encantos físicos.

Enviamos a tan distinguida juventud nuestro sincero saludo.

Nuevo vástago.—Los distinguidos esposos señora Julia Casaparrua de López, profesora de Instrucción Pública de esta localidad y el señor Jaime López, competente Secretario de la Junta de Educación de este pueblo, han visto aumentado su hogar con el advenimiento de un hermoso baby, que ha venido a colmar las delicias de su venturoso hogar.

Nuestra enhorabuena a los felices papás y un beso al nuevo angélico.

Haydée SANTOYO Y NODAL.



SALA FALCON

- DE -

MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42, (Altos).

TELEFONO A-2333.



entre sus joyas

no hay una tan precio
su cabellera. Cui
del mayor escrí
pulo. Use
todos los días

DANDERINA

Limpia, abrillanta y esponja el pelo instantáneamente, a la vez que lo fortifica, evita la caspa y no deja salir caspa.

Si tiene que rizarse con tena cillas, mójese antes el pelo con DANDERINA para evitar que se resaque y descolore. Además el rizado queda mucho mejor.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUARIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC. TAMBIEN NOS HACEMOS CARGO DE TRABAJOS DE ENCUADERNACION Y ESTERIOPIA

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 89-93

TELEFONO A-5658.

EL VIEJO ACTOR

gada siguiéndole con la mirada hasta que desaparecía a lo lejos. Tal vez iba allí algún amigo del artista sin sospechar que éste existiera.

Unas veces leían sin hablar, como si no se conocieran, y otras, apenas comenzado un capítulo entraban a discutir autores pasados las horas en amena charla sin haber leído un párrafo. El anciano prefería a los autores españoles antiguos y contemporáneos; Durán en cambio, con su espíritu ecléptico, leía a todos los autores y juzgábalos sin apasionamiento, encontrando en ellas siempre algo que aprender.

Otras veces hablaban de la familia.

—Estoy muy contento Durán—decía el actor. Nunca pense tener una hija tan buena: me cuida demasiado y siente por mí un cariño que no me merezco. Y mi pequeña nietecita me quiere con delirio; todas las mañanas me levanto temprano, la llevo a pasear por los jardines y después nos vamos muy lejos por la carretera. Créame, ahora siento deseos de vivir, solo por el placer de cuidar a mi nieta. ¡Y pensar que pronto se quedará sin abuelo!

Lo siento por ella que está más regocijada desde que te tomó cariño.

Pasó cerca de un mes cuando Sergio Durán tuvo que volver a la Habana. La despedida del viejo actor le fué tan dolorosa como si se tratase de un familiar muy querido.

—Pronto volveré, pronto volveré—le repetía al anciano.

No fué tan pronto como pensaba, pero al año cumplió su palabra. Al pasar por frente a la finca donde se quedó el viejo amigo hizo que se detuviera la guagua desventajada conducida por fútiles caballos. Tenía sinceros deseos de saludarlo y de ver a la graciosa niña. El anciano estaba sentado en un ancho butacón en el portal de la casa; al ver a su amigo apenas se movió: tal era su estado de postración. Al verle solo, Durán tuvo un presentimiento, pero no, ¡no podía ser! Sin embargo, demoraba el momento de la pregunta como si adivinase la respuesta.

—¿Y su nietecita?—preguntó al fin.

El actor, con ese embotamiento de los sentidos que producen las grandes decepciones, contestó friamente:

—La enterramos el domingo pasado. Una apendicitis supurada. El médico de la casa decía que era colitis, y cuando se trajo otro, ordenó la operación inmediata, pero ya no había remedio. ¡Ay amigo Durán, ten nos ahora una serie de medicuchos que sólo se ocupan de enamorar y desgraciado del que caiga en sus manos!

Y luego agregó en tono sentencioso:

—¿Usted cree que debe ser así? Una inocente criatura llena de vida... en tanto que yo, viejo, calamitoso... esperando por ley natural mi último momento. Algunas veces pienso como Schopenhauer: "Si un Dios ha hecho este mundo, yo no quisiera ser ese Dios. La miseria del mundo me desgarraría el corazón".

Otras me digo:

"El sol alumbra y vemos que es bueno, el agua brota de los manantiales y calma nuestra sed, la tierra hace germinar los frutos que nos sirven de alimento, maravillas de la Creación asombran nuestros sentidos por todas partes, la Naturaleza es propicia al género humano porque si no éste iría disminuyendo. ¿Qué misterioso secreto hace, pues, que se cometan en cambio tamañas crueldades?"

Durán sin contestar se secaba los ojos llenos de lágrimas.

Servando TELLERIA.



SOCIALES

Hermosa fiesta.

Fuó la celebrada el viernes en la elegante residencia del buen amigo doctor Leopoldo Sánchez y su distinguida esposa Clarita Castellanos.

Motivó dicha fiesta el conmemorar en esa fecha sus treinta años de matrimonio.

Petición.

Para el distinguido joven Bernabé Vega, ha sido pedida la mano de la sugestiva señorita Ignacia Franca.

La boda no se hará esperar.

Nacimientos.

Los jóvenes esposos Baby Kindelán y Federico Maciá ven colmado de dichas su hogar, con el nacimiento de un hermoso niño.

Igual dicha experimentan los distinguidos esposos Lily Schumann y Nicolás Mendoza con el advenimiento de un monísimo ba by.

Enhorabuena.

Olimpic.

Una numerosa concurrencia desfiló la pasada semana por los amplios salones de este simpático cine, que se levanta en el elegante "faubourg" del Vedado. Valiosas películas pasaron por su magnífica pantalla. El jueves, día de moda, se repitió la estupenda producción "El jorobado o Enrique de Lagardere", trasunto fiel de la novela del mismo nombre.

En las tandas elegantes del sábado fué presentada la magistral cinta "Salambó", basada en la gran obra de Flaubert, que fué inspirada en un pasaje de la vida cartaginesa, y que luego evocara Blasco Ibáñez en su monumental novela "Sónnica la cortesana".

Manuel CALZADILLA.

La gran venta de Enero que realiza el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, es un éxito completo. Las familias se han apresurado a aprovechar las ciertas y positivas gangas que la popular casa ofrece en sedas, lanas y otras telas de modas; así como en adornos y muchísimas nevadas. ¡No se puede dejar pasar tan buena oportunidad!

LECTURAS

POR RAFAEL U. GONZALEZ

do de la crítica, únicamente lo que hemos hecho en anteriores acotaciones ha sido dar un ligero resumen de la obra que cayó en nuestras manos, pero cuyo autor hemos tenido siempre frases laudatorias y de encomio, nunca de crítica rasquera...

Ya lo saben, pues, todos los escritores nacionales y extranjeros, esta Sección está abierta para todos; aquellos que hermanos en el Arte, lancen al público un libro. Aquí les daremos franca y hospitalaria acogida y nuestra humilde pluma estará siempre presta a estimular a todos aquellos que lleguen a nosotros...

"Por obra y gracia del amor".
Novela. J. M. Aguado de la Loma. Madrid. 1925

El autor, desde Madrid, nos envió, junto con sus dos primeras novelas publicadas, una cariñosa carta, uno de cuyos párrafos copio a continuación: "Conozco, señor, por algunos compañeros de armas y fatigas, que no es usted de los críticos que solo prestan atención a los ya consagrados o famosos y esto me induce a rogarle vea si mis libros merecen de usted algún comentario en la revista BOHEMIA".

Bella demostración del valer del señor Aguado de la Loma, que llega hasta mí para regalarme, si le ereo digno, un comentario de sus dos novelas. La humildad de este brillante novelista me ha cautivado, y desde este momento puede contar con todo mi afecto y toda mi consideración que su talento requiere. Este párrafo es una clara demostración de lo mucho que vale este brillante novelista que dará días de gloria a la literatura española.

"Por obra y gracia del amor", es la primera novela escrita por su autor y en sus páginas se dejan ver la mano maestra y el claro talento de un nuevo novelista, que entra, con paso firme y seguro, en el difícil campo del novelador.

Juan G. Olmedilla, al hablar del señor Aguado de la Loma en el "Heraldo de Madrid", sobre su primer novela, se expresa así:

"Es una primera novela—y aún la primera obra literaria del autor, a lo que parece—y ya campea en ella una mano diestrisima que tiene a veces seguridad de mano maestra. El primordial atractivo de una obra destinada a gustar a muchos en su época lo posee, desde luego, esta obra: el interés narrativo. Este interés—al que contribuyen la amenidad de los episodios, la diversidad de tipos y ambientes y la inagotable humanidad que a todo presta el tema del amor—está servido por una prosa ágil y desenvuelta de periodista bueno; que es como debe ser la prosa del novelador cuya ambición sea hoy interesar a una gran masa de lectores."

Nosotros, que hemos leído con íntima fruición este bello libro, que se aparta del sendero tan trillado, seguido por los novelistas actuales, no vacilamos en recomendar a todos nuestros lectores—y muy especialmente a ellas—esta vigorosa y bella novela, donde el autor ha desarrollado una hermosa trama, en un lenguaje que seduce y encanta desde los primeros párrafos.

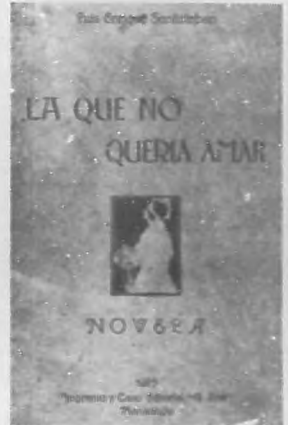
"Su mundo aparte". — Novela por J. M. Aguado de la Loma. Madrid. 1925.

De esta segunda novela del Sr. Aguado de la Loma escribe B. de M. en "El Sol" de Madrid, el siguiente juicio que hacemos nuestro, por expresar lo mismo que opinamos nosotros al terminar la lectura de esta novela:



Dos palabras:

Año nuevo vida nueva, reza el dicho popular. Y nosotros, fieles a las reformas introducidas en nuestra publicación, hemos tomado el acierto de bautizar, nuevamente, estas humildes observaciones con el título de "Lecturas", bajo cuyo epígrafe seguirán apareciendo, de hoy en adelante, y periódicamente, las impresiones de los libros que leamos, y sobre los cuales escribiremos, sin alarde de críticos ni de "consagrados", enfermedad, que hasta ahora, gracias a Dios, no nos ha invadido, aquí donde cualquier pelagatos, suele erigirse en maestro del Gay saber y donde cualquier poeta por malo que sea, se cree una lumbrera... Jamás hemos pretendido ejercer el apostolado.



"Su mundo aparte" es la historia de una mujer que quería ser independiente, libertarse de todas las mentiras y convenciones sociales, y tiene que acabar, tras amargas vicisitudes en que quedan rotas sus más caras ilusiones, sola, aislada en un pueblecillo. Conquistó, sí, vivir en un mundo aparte de los demás; pero esa poster victoria le costó consumir su juventud y ver muertos los sueños y las esperanzas que fueron los ejes de su vida.

Este sencillo y hondo tema sirve de pretexto a Aguado de la Loma para presentar diversos cuadros sociales de trascendental significación y exacta pintura y para que en el decurso de la novela, se expliquen ideas y conceptos de una

(Pasa a la Pág. 24.)



ESTREÑIMIENTO



Verdaderos
GRANOS DE SALUD
DEL **D. FRANCK**

PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS

EN TODAS
LAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT. 59, Rue Nollat. PARIS



LA CASA MAS SURTIDA
DE LA HABANA

En materiales para artistas, pin-
tores y dibujantes.
Marcos de fantasia, molduras y
láminas.
Especialidad en cortinas automá-
ticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54
(Antes O'Reilly.)
TELEFONO A-2566.
HABANA.

BODDIGUEZ Y MENDIOLA
PTE. ZAYAS (REILLY) 54 TEL. A-2566 - HABANA

Academia Parisièn sistema "MARTI"

ACADEMIA DE CORTE, COSTURA
SOMBREROS "MARTI".

Directora:

PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por
solo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se
le provee de un valioso título que le da
opción al profesorado. En poco tiem-
po y por poco dinero se hace us-
ted óe su carrera.

DELICIAS 51

Entre S. Francisco y Concepción (Vibora).



Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149. S

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodillato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES